PROGRAMME DU 10 FÉVRIER
AU 10 MARS 2011 | N°29

cinéma le bijou

LES FILMS ET ÉVÉNEMENTS AU BIJOU À PARTIR DU 10 FÉVRIER 2011

Fréquentation en hausse au Bijou !

L'année 2010, tout comme la précédente, aura été une très bonne année pour la fréquentation des salles obscures en France. En période de crise, le cinéma devient l'activité de loisirs favorite des Français. C'est une activité enrichissante qui reste accessible, moins onéreuse que le théâtre, le concert ou une sortie au restaurant. Le Bijou, comme les autres salles, a vu sa fréquentation fortement progresser en 2010. À Noisy-le-Grand, vous avez été près de 70000 à venir voir un film dans notre cinéma municipal. Nous sommes très heureux de la place que Le Bijou occupe désormais dans le quotidien des Noiséens et dans l'offre culturelle de notre ville. La politique tarifaire du Bijou, avec un tarif maximum à 7,50 euros et de nombreuses offres abordables, comme les cartes d'abonnement et les tarifs réduits, est certainement l'une des raisons de ce succès. Rappelons que, depuis quelques mois, les cartes « UGC illimité » sont acceptées au Bijou pour permettre d'accueillir un nouveau public. Notre objectif est en effet que tous les Noiséens, quels que soient leurs moyens, aient la possibilité de venir voir de bons films dans des conditions de confort optimales. La fréquentation du cinéma en 2010 indique que nous sommes sur la bonne voie.

Michel Pajon,
Député-maire de Noisy-le-Grand

Sylvie Duffrene,
adjointe au maire, en charge de la culture

Rendez-vous senior

Demandez un chauffeur pour aller au cinéma !

Une fois par mois, le Bijou et la Ville de Noisy-le-Grand proposent les « rendez-vous senior ». Sur réservation, un minibus vient vous chercher à domicile et vous ramène après la séance. Vous assistez à l'un des 3 films diffusés à 14 h et vous échangez avec les autres spectateurs après la diffusion. Tout ça pour le prix d'une séance normale ! Ceux qui viennent par leurs propres moyens sont bien entendus les bienvenus.

Informations et réservations : service 3e âge de la Ville de Noisy-le-Grand, tél. : 01 45 92 75 57.

Prochaine séance : le lundi 7 mars à 14 h. Les spectateurs auront le choix entre 3 films.

INFOS PRATIQUES

Le Bijou est ouvert 7 jours sur 7, 365 jours par an.

TARIFS

Plein tarif : 7,50 €

Tarif réduit : 5,80 €
Le lundi et le jeudi pour tous et tous les jours de la semaine pour les étudiants, apprentis, scolaires, jeunes de moins de 18 ans, chômeurs, familles nombreuses, personnes de plus de 60 ans.

Tarif enfant : 4,50 €
Moins de 12 ans.

Abonnement 10 places : 5,50 € la séance
Valable pour toutes les séances, pendant un an et dans toutes les salles du réseau Cinéma 93.

Abonnement 5 places : 5,50 € la séance, pour les étudiants, apprentis, scolaires, moins de 18 ans, chômeurs, familles nombreuses, plus de 60 ans.

Abonnement spécial enfant : 3,50 € la séance, pour les enfants de – 12 ans et dont la famille détient une carte d'abonnement au cinéma.

Ciné-club numérique : 45 € (10 séances)

Les cartes UGC Illimité sont acceptées au Bijou.

Abonnement spécial « Petit Bijou » : 3,50 € la séance, pour les enfants et les adultes accompagnateurs, exclusivement pour les séances « Petit Bijou », sur achat d'un carnet de 10 billets (35 € le carnet, valable 1 an).

Les séances « Duo » 2 places pour le prix d'une. Pour une sélection de séances ciné-rencontre.

Tarifs spéciaux pour les groupes

Pour les films en 3D, supplément de 2,50 € pour le prêt de lunettes 3D.

Spécial enseignants

Tous les films programmés au Bijou peuvent faire l'objet de séances scolaires en matinée ou en après-midi, pour un tarif allant de 2 € à 4,50 €. Tarif spécial pour la 3D.
Contact : 01 48 15 05 55 et cinema-le-bijou@ville-noisylegrand.fr

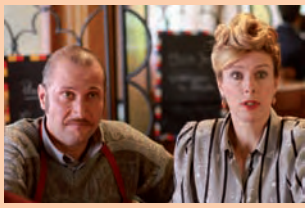
ACCÈS

- **Parking du centre-ville**
- **Bus 320, 303, 220 et 120 – arrêt "Mairie de Noisy-le-Grand"**
- **Toutes les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.**

Dany Boon et Benoît Poelvoorde, un tandem de douaniers hilarants.

Rien à déclarer

Après *Bienvenue chez les Ch'tis*, Dany Boon retourne sur les terres de son enfance et nous offre une comédie sur la frontière franco-belge et les histoires de douaniers. Une frontière qu'il a traversée à de très nombreuses reprises étant enfant, ayant souvent affaire avec les douaniers des deux pays, et qui aujourd'hui n'existe pratiquement plus, construction européenne oblige. Mais ce film est surtout une histoire d'amour entre le douanier français, joué par Dany Boon, et la sœur du douanier belge, francophobe, interprété par Benoît Poelvoorde. Cette love story impossible est en fait beaucoup inspirée par l'histoire des parents du réalisateur, de père kabyle et de mère française, dont la famille a rejeté l'union avec un étranger. Sous ses aspects rieurs et légers, c'est aussi un film sur la tolérance et le droit à la différence, qui dénonce le racisme ordinaire. Comme pour *Les Ch'tis*, Dany Boon mêle comédie et tendresse et, nouveauté, réalise des scènes d'action dignes des plus grands. ★



Cette histoire d'amour avec képi et casquette, sortie en Belgique et dans le Nord de la France le 26 janvier, sera au Bijou dès le 16 février.

1er janvier 1993 : ouverture des frontières dans l'Union européenne. Deux douaniers, l'un belge, l'autre français, apprennent la disparition prochaine de leur petit poste de douane fixe situé dans la commune de Courquain France et Koorkin Belgique. Francophobe de père en fils et douanier belge trop zélé, Ruben Vandervoorde se voit contraint et forcé d'inaugurer la première brigade volante mixte franco-belge. Son partenaire français sera Mathias Ducatel, voisin de douane et ennemi de toujours, qui surprend tout le monde en acceptant de devenir le coéquipier de Vandervoorde et sillonner avec lui les routes de campagnes frontalières à bord d'une 4L d'interception des douanes internationales.

COMÉDIE RÉALISÉE PAR DANY BOON | AVEC BENOÎT POELVOORDE, DANY BOON, CHRISTEL PEDRINELLI | FRANCE/BELGIQUE | 1H48 | 2010 | **À L'AFFICHE À PARTIR DU 16 FÉVRIER**

© Sony Pictures

The Green Hornet
Michel Gondry, le Français

Michel Gondry, réalisateur.

Et voici le Français Michel Gondry, roi des effets spéciaux faits main, à la tête de son premier blockbuster. The Green Hornet, ***son dernier film, est l'adaptation d'une série télé diffusée aux États-Unis à la fin des années 60,*** Le Frelon vert, ***et mettant en scène de faux super-héros aux prises avec un « vrai » méchant. Scènes d'action décapantes, humour potache, second degré et rythme effréné,*** The Green Hornet ***est une réussite. Le Bijou le propose en 3D relief. Les effets spéciaux n'en sont que plus impressionnants !***

C'est en signant les clips de son groupe de pop Oui-Oui que Michel Gondry fait ses premiers pas dans la réalisation. Et la machine s'emballe: Étienne Daho, Björk, les Rolling Stones, Killye Minogue, Massive Attack, The White Stripes… tous veulent travailler avec le réalisateur. Clippeur expérimental qui donne une place centrale à la musique, Michel Gondry innove en permanence et ses réalisations apportent toujours des découvertes technologiques. En 2001, il sort son premier long-métrage: *Human Nature*, avec Patricia Arquette et Tim Robbins. En 2004 il réalise *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*, avec

3D RELIEF
ENFREINDRE LA LOI POUR MIEUX LA PROTÉGER
THE GREEN HORNET EN 3D
SETH ROGEN JAY CHOU CHRISTOPH WALTZ et CAMERON DIAZ

The Green Hornet

Gritt Reid passe sa vie à faire la fête au grand désespoir de son père, le directeur du journal *Daily Sentinel*. Quand ce dernier meurt dans des circonstances étranges, l'enfant prodigue réalise la vacuité de son existence. Il décide de prendre les choses en main. À force d'ingéniosité, Brit se transforme la nuit en super-héros connu sous le nom de Frelon vert. Il est secondé par Kato, l'expert en arts martiaux.

FILM D'ACTION RÉALISÉ PAR MICHEL GONDRY | AVEC SETH ROGEN, CAMERON DIAZ, JAY CHOU | ÉTATS-UNIS | 1 H 57 | 2011

Un démarrage en fanfare

Dès son premier week-end d'exploitation aux États-Unis, *The Green Hornet* a réalisé 34 millions d'entrées et s'installe en tête du box-office américain.

© Sony Pictures

Cameron Diaz.

devenu star à Hollywood

Jim Carrey et Kate Winslet. Le film recevra l'Oscar du meilleur scénario et permettra à Gondry de confirmer son talent. Pour *La Science des rêves*, sorti en août 2006, il revient en France et fait tourner Charlotte Gainsbourg, Alain Chabat, Miou-Miou et Emma de Caunes. Gael García Bernal, l'acteur mexicain, y tient le rôle principal. En 2008 sort *Soyez sympas, rembobinez*, une comédie déjantée pour cinéphiles.

Pour *The Green Hornet*, Michel Gondry a choisi d'avoir le moins possible recours aux trucages numériques et de réaliser des scènes d'action à l'ancienne, dans de vrais décors et avec de vrais incendies. Seth Rogen, l'acteur comique vu dans *En cloque, mode d'emploi* ou *Funny People* est le scénariste et l'acteur principal du film. Aux côtés de Jay Chou, star pop de Hongkong, qui reprend le rôle tenu par Bruce Lee dans la série télé. ★

Seth Rogen et Jay Shou.

© Sony Pictures

PETIT BIJOU PETIT BIJOU

Samedi 12 février à 16 h

Avant-première

Un goûter sera offert à la fin de la séance.

©Gebeka Films 2011

La Flûte et le Grelot

À PARTIR DE 3 ANS Programme de deux films d'animation. Dans *La Flûte du bouvier*, un enfant, juché sur son buffle, joue de la flûte. Il s'endort et rêve que son buffle s'est échappé. Parti à sa recherche, il traverse montagnes et vallées. Lorsqu'il retrouve son ami, sa joie est si grande qu'il se réveille. Dans *Le Grelot du faon*, un faon, recueilli par une petite fille, partage sa vie et ses jeux jusqu'au jour où, ayant grandi, il doit la quitter pour retourner à la vie sauvage.

UN PROGRAMME DE DEUX COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION | CHINE | 42 MN | **SÉANCE PROGRAMMÉE DANS LE CADRE DES MANIFESTATIONS POUR LE NOUVEL AN CHINOIS À NOISY-LE-GRAND | LE FILM SERA PROGRAMMÉ DU 2 AU 8 MARS**

PETIT BIJOU PETIT BIJOU

Vendredi 18 février à 14 h

Spectacle de lanterne magique autour de Tim Burton

Un goûter sera offert à la fin de la séance.

Une manière ludique et pratique de parcourir l'histoire du cinéma. Spectacle animé par Anne Gourdet-Marès, passionnée par l'histoire des techniques cinématographiques. *Durée de la séance : 2 h 15.*

Beetlejuice

TOUT PUBLIC ET À PARTIR DE 8 ANS Pour avoir voulu sauver un chien, Adam et Barbara Maitland passent tout de go dans l'autre monde. Peu après, occupants invisibles de leur antique demeure, ils la voient envahie par une riche et bruyante famille new-yorkaise. Rien à redire jusqu'au jour où les nouveaux habitants décident de décorer la fameuse demeure. Adam et Barbara, scandalisés, décident de déloger les intrus. Mais leurs sortilèges habituels ne font aucun effet. C'est alors qu'ils font appel à un « bio-exorciste » free lance connu sous le sobriquet de Beetlejuice.

COMÉDIE RÉALISÉE PAR TIM BURTON | AVEC MICHAEL KEATON, ALEC BALDWIN, GEENA DAVIS | ÉTATS-UNIS | 1 H 32 | 1988 | **FILM PRÉSENTÉ EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS | FILM À L'AFFICHE DU 16 AU 22 FÉVRIER**

PETIT BIJOU PETIT BIJOU

Mercredi 23 février à 14 h

Atelier autour du *Mulot menteur*

Un goûter sera offert à la fin de la séance.

Un atelier d'éveil et de découverte qui présente les différentes étapes du travail de réalisation. L'occasion de revisiter le film à travers la présentation de personnages articulés, d'éléments de décors et d'accessoires originaux utilisés pour la réalisation du film. Atelier animé par Jean-Philippe Salvadori, assistant réalisateur sur le film. *Durée de la séance : 1 h 30.*

Le Mulot menteur

POUR LES 5/12 ANS Au fond des bois, à la tombée de la nuit, les animaux se réunissent dans la Taverne de la forêt pour écouter les fabuleuses histoires du Mulot. Le mulot, petit personnage insignifiant de prime abord, est en fait la personnalité la plus en vue des bois…

FILM D'ANIMATION RÉALISÉ PAR ANDRÉA KISS, D'APRÈS UN CONTE HONGROIS D'ERVIN LAZAR | BELGIQUE/FRANCE/HONGRIE | 2008 | 20 MN | **LA SÉANCE COMPORTE ÉGALEMENT 3 AUTRES COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION | FILM À L'AFFICHE EN FÉVRIER**

De l'autre côté du projecteur…

Le Bijou vous invite en coulisses et vous ouvre les portes de la cabine de projection.
La visite, conseillée à partir de 6 ans, est accessible gratuitement avec le billet du film projeté à 14 h.
Réservation nécessaire.

La prochaine visite aura lieu le mercredi 16 février à 13 h 30, avant la projection du *Marchand de Sable*.

Les séances « Petit Bijou » sont accessibles aux tarifs habituels du cinéma ou au tarif spécial « Petit Bijou » (3,50 € par enfant et par adulte pour l'achat d'un carnet de 10 places).

Les Contes de la mère Poule

À PARTIR DE 3 ANS Programme de trois films d'animation iraniens pour les tout-petits : *Shangoul et Mangoul* de F. Torabi et Morteza Ahadi Sarkani, *Le Poisson arc-en-ciel* de Farkhondeh Torabi et *Lili Hosak* de Vajiollah Fard-e-Moghadam.

DURÉE TOTALE : 46 MN | 2001 | **À L'AFFICHE DU 9 AU 22 FÉVRIER**

Dessine-toi…

À PARTIR DE 5/6 ANS Le crissement d'un feutre noir fait écho aux enfants du monde entier qui s'appliquent à faire leur autoportrait. À l'instar du dispositif mis en place par Henri-Georges Clouzot dans *Le Mystère Picasso*, Gilles Porte filme des enfants qui ne savent ni lire ni écrire en train de se dessiner librement « de l'autre côté » de la vitre. Élans de créativité, réflexion, panne d'inspiration, larmes, rires, *Dessine-toi…* donne à partager la grâce de l'enfance.

FILM DOCUMENTAIRE DE GILLES PORTE | FRANCE | 2010 | 1H10

Arrietty, le petit monde des Chapardeurs

coup de cœur

À PARTIR DE 5 ANS Dans la banlieue de Tokyo, sous le plancher d'une vieille maison perdue au cœur d'un immense jardin, la minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille. Ce sont des Chapardeurs. Arrietty connaît les règles : on n'emprunte que ce dont on a besoin, en tellement petite quantité que les habitants de la maison ne s'en aperçoivent pas. La jeune Arrietty, déterminée et pleine de vie, est un nouveau personnage inoubliable des films japonais d'animation, comme le sont Mononoké, Mei (*Mon voisin Totoro*) et Kiki (*Kiki la petite sorcière*).

FILM D'ANIMATION FANTASTIQUE DE HIROMASA YONEBAYASHI. D'APRÈS UN PROJET ET UN SCÉNARIO DE HAYAO MIYAZAKI | ÉTATS-UNIS, JAPON | 1 H 34 | 2010

Le Marchand de sable

À PARTIR DE 5 ANS Chaque nuit, comme tous les enfants du monde, Théo rejoint le Pays des rêves grâce au sable magique dispersé par le Marchand de sable. Mais une nuit, le vilain Tourni-Cauchemar vole le sable magique et prend le contrôle du Pays des rêves.

FILM D'ANIMATION DE JESPER MØLLER, SINEM SAKAGOLU | 2010 | 1H24 | À L'AFFICHE DU 9 AU 22 FÉVRIER

PROCHAINEMENT

Yoyo

POUR TOUS ET À PARTIR DE 6 ANS Un riche petit garçon s'ennuie, seul et entoure de ses domestiques, jusqu'au jour où passe un cirque. Il reconnaît dans l'écuyère la jeune fille qu'il aime en secret.

COMÉDIE RÉALISÉE PAR PIERRE ETAIX | AVEC CLAUDINE AUGER, PIERRE ETAIX, PHILIPPE DIONNET | FRANCE | 1H20 | 1964

coup de cœur

Poupoupidou

Une comédie policière et malicieuse remplie de clins d'œil au rêve américain.

Le deuxième long-métrage de Gérald Hustache-Mathieu se déroule à Mouthe, la ville la plus froide de France. Un décor mystérieux et étrange qui donne une tonalité particulière à ce polar dont les personnages principaux ont pour référence ou modèle des stars américaines. Sophie Quinton, dans le rôle de Candice, est persuadée d'être la réincarnation de Marylin Monroe. Jean-Paul Rouve joue Rousseau, un écrivain qui se prend pour James Ellroy. Et le policier franc-comtois s'imagine en inspecteur du FBI. Dans ce coin de France appelé « Petite Sibérie », le réalisateur est allé chercher « l'Amérique ». Les forêts de sapins, les paysages sous la neige, le silence, tout évoque les grands espaces américains. Et le film, qui traite de l'envie de devenir « quelqu'un d'autre », rejoint la mythologie de l'Amérique, le pays de tous les possibles.

Avec ce rôle d'écrivain aigri qui aimerait écrire des romans respectables, Jean-Paul Rouve exprime tout son talent. Un antihéros qui a le sens du saugrenu, complexé par son manque de reconnaissance mais qui garde la sympathie du spectateur, grâce à son caractère touchant. À ses côtés, Sophie Quinton incarne une starlette sensible, manquant terriblement de confiance en elle et que peu de personnes comprennent. Sans jamais tomber dans l'imitation de Marylin Monroe, elle réussit à transmettre sa fragilité et son intelligence, méconnue.

Il est parisien et l'auteur de polars à succès. Elle est l'effigie blonde du fromage Belle de Jura, la star de toute la Franche-Comté, persuadée qu'elle était, dans une autre vie, Marilyn Monroe… Quand ils vont se rencontrer à Mouthe, la ville la plus froide de France, lui est en panne totale d'inspiration et elle déjà morte. « Suicide probable aux somnifères » conclut la gendarmerie. David Rousseau n'y croit pas. En enquêtant sur le passé de Candice Lecœur, il est sûr de tenir l'inspiration pour un nouveau roman…

FILM POLICIER RÉALISÉ PAR GÉRALD HUSTACHE-MATHIEU | AVEC JEAN-PAUL ROUVE, SOPHIE QUINTON, GUILLAUME GOUIX | FRANCE | 1H42 | 2010

Au-delà

Ce film raconte l'histoire de trois personnages touchés par la mort chacun à sa façon. George est un ouvrier américain capable de communiquer avec les morts. À l'autre bout du monde, Marie, une journaliste française, voit sa vie bouleversée après avoir frôlé la mort. Et lorsque Marcus, collégien à Londres, perd la personne la plus proche de lui, il a désespérément besoin de réponses. En quête de vérité, leurs chemins vont se croiser… Ce qu'ils croient ou veulent percevoir de l'au-delà changera leur vie à jamais.

THRILLER RÉALISÉ PAR CLINT EASTWOOD | AVEC MATT DAMON, CÉCILE DE FRANCE, BRYCE DALLAS HOWARD | ÉTATS-UNIS | 2H08 | 2010

Carancho

Sosa est un « Carancho » : un avocat spécialisé dans les accidents de la circulation à Buenos Aires. Grâce aux assurances et à la corruption, il profite sans scrupule des nombreuses victimes de la route qui enrichissent une poignée d'avocats et de policiers mafieux. Un soir, à la recherche de potentiels clients, il rencontre Luján, une jeune urgentiste qui cumule les heures de travail et se drogue régulièrement pour tenir. Leur histoire d'amour commence là, dans la rue, la nuit.

DRAME POLICIER RÉALISÉ PAR PABLO TRAPERO | AVEC RICARDO DARIN, MARTINA GUSMAN, CARLOS WEBER | FRANCE/ARGENTINE | 1H47 | 2010 | ***CARANCHO*, EN SÉLECTION OFFICIELLE UN CERTAIN REGARD EN 2010 À CANNES, A ÉTÉ PRÉSÉLECTIONNÉ POUR REPRÉSENTER L'ARGENTINE AUX OSCARS**

RETROUVEZ LA PROGRAMMATION COMPLÈTE SUR LE SITE INTERNET DU CINÉMA WWW.CINEMA-LEBIJOU.FR,

Slovenian Girl

Aleksandra, jeune étudiante en anglais de 23 ans, vit à Ljubljana, capitale de la Slovénie. Ses parents sont divorcés : elle méprise sa mère, qui a quitté le domicile familial, mais a plus d'affection pour son père, un rocker vieillissant. Aleksandra mène une double vie : pour vivre, elle se prostitue via les petites annonces sous le nom de « Slovenian Girl ». Froide et manipulatrice, elle pensait faire son métier avec détachement. La réalité, sous la forme d'un proxénète menaçant ou des crédits à payer, va vite la rattraper.

DRAME RÉALISÉ PAR DAMJAN KOZOLE | AVEC NINA IVANISIN, PETER MUSEVSKI, PRIMOZ PIRNAT | SERBIE/CROATIE/ALLEMAGNE/SLOVÉNIE | 1H27 | 2009

Octubre

Clemente est un prêteur sur gages de Lima. Sofia, sa vieille fille de voisine, met en lui tous ses espoirs lorsque le destin les rapproche. En effet, c'est elle que Clemente va engager comme garde d'enfants lorsqu'on dépose chez lui un nouveau-né, fruit de sa relation avec une prostituée qui a depuis pris le large. La très dévote Sofia, qui voue chaque octobre un culte au Seigneur des Miracles, y voit une occasion rêvée de fonder enfin une famille. Clemente, lui, ne l'entend pas de cette oreille.

DRAME RÉALISÉ PAR DIEGO ET DANIEL VEGA VIDAL | AVEC MARÍA CARBAJAL, CARLOS GASSOLS, BRUNO ODAR | PÉROU | 1H20 | 2010

Shahada

Berlin de nos jours. Trois jeunes musulmans cherchent à concilier leur pratique religieuse au mode de vie occidental. Ismail, officier de police, est sur le point de rompre avec ses valeurs depuis qu'il est attiré par une jeune clandestine. Sammi est quant à lui déchiré entre sa foi et son désir pour Daniel. Maryam, la fille de l'imam du quartier, voit sa vie bouleversée suite à une grossesse non désirée.

DRAME RÉALISÉ PAR BURHAN QURBANI | AVEC MARYAM ZAREE, CARLO LJUBEK, JEREMIAS ACHEAMPONG | ALLEMAGNE | 2009

Angèle et Tony

Un port de pêche en Normandie. Angèle a de bonnes raisons de se construire une nouvelle vie lorsqu'elle débarque dans celle de Tony, marin pêcheur en quête de sentiments. Malgré le désir qu'il a pour elle, Tony garde ses distances. Angèle le cherche. Tony l'observe. Trop belle, trop déroutante, il ne peut croire qu'elle est là pour lui…

RÉALISÉ PAR ALIX DELAPORTE | AVEC CLOTILDE HESME, GRÉGORY GADEBOIS | FRANCE

Le Discours d'un roi

L'histoire vraie et méconnue du père de l'actuelle reine Elizabeth. Celui-ci va devenir, contraint et forcé, le roi George VI, suite à l'abdication de son frère Edouard VII. D'apparence fragile, incapable de s'exprimer en public, considéré par certains comme inapte à la fonction, George VI affrontera son handicap grâce au soutien indéfectible de sa femme et surmontera ses peurs grâce à un thérapeute du langage aux méthodes peu conventionnelles. Sa voix retrouvée, il réussira à convaincre le peuple anglais de déclarer la guerre à Hitler.

BIOPIC RÉALISÉ PAR TOM HOOPER | AVEC COLIN FIRTH, GEOFFREY RUSH, HELENA BONHAM CARTER | GRANDE-BRETAGNE/AUSTRALIE/ÉTATS-UNIS

DANS LE PROGRAMME HEBDOMADAIRE DISPONIBLE AU CINÉMA TOUS LES LUNDIS ET DANS LA PRESSE.